

AI artist

mayumin



info@mayumin-art.com

<https://mayumin-art.com/>



MISSION

病気を理由に夢を諦める人を減らしたい



私は筋ジストロフィーという難病を持ち、障害者手帳を持っていない立場社会制度の狭間で役に立つことはあるのに雇う企業からは雇うメリットのない社会と繋がれなかった経験を経て、AIというテクノロジーと出会い、自己表現することで新しい道を切り開きました。

AIアートで自己表現を始めたところ、多くの方から温かい応援をいただくようになりました。

『花咲く世界平和』のアートを描く活動の根底には『病気を理由に夢を諦める人を減らしたい』という強い信念があります。

自分自身の経験から考え方や環境で意識を変えることができたことを伝えたい。

この思いを胸に、「どんな状況であっても可能性がある」ことを体現し私に起きる数々の奇跡がたくさんの方の勇気づけられるように今日も言葉を紡ぎ、絵を描いています。

実績

高野山世界遺産20周年記念サックス奉納式典 テーマアート【世界平和と命】



2024.9

世界平和と命をテーマとした祈りのアート

戦争や紛争、自然災害で亡くなられた、悲しい思いをした方々の涙が花の種を作ります
そしてその種を世界中の大陸に広げました。

つぼみには世界平和への願いが込められていて私たちが意識を向けたとき
美しい花となって浄化され開花します

ひとり、またひとりと世界平和へ意識を向ける人が増えると

花は、花畑となりやがて国と国を繋ぎます

しかし残念ながらまだまだ咲いていない花はたくさんあります

そんなときには

私たちは花を咲かすことができる

素晴らしい力を持っていることを伝えていこう

世界地図が満開になったこの絵の意味を

私たちはもう知っています



<https://mayumin-art.com/>

| 実績

パリコレクション
(GLOBAL FASHION
COLLECTIVE)
MEEDRESSブランドテーマアート

2024.3 パリ・コレクション
世界平和をテーマとした祈りのアートと
バックスクリーンの映像を担当
メディアでは祈りの空気に満ちたランウェイ
だったと評価されました。



<https://mayumin-art.com/>

実績

大阪・関西万博プレステージ 貝塚博覧会 即興アート

2024.10

貝塚市在住のAIアーティストとして登壇
テーマを指定して会場のお客様・お子様
から言葉を集め、言葉から絵ができる即
興ステージをしました。

同時にブースでのAIアート体験では3歳
から70歳までのたくさんの方が絵を描く
体験をしました。

ステージで描いたアートは貝塚市役所の
エントランスに掲示されています。



「大阪・関西万博」プレイベント かいづか実演の日連続イベント

かいづか博覧会 2024 10/19

11:00~16:30 (土)
小雨決行 荒天中止

会場 府営二色の浜公園 スポーツ広場

みなはれエリア

ステージイベント

- 音を聴く 和楽器×浮室園 (演奏者 Hikaruさん)
- サックス演奏 (Nazukiさん)
- AIアート (mayuminさん)
- フレイル予防: 水なすに関する取組みの発表 (大阪河津リハビリテーション大学 他)
- 三夜音響
- EXPOよさこい2025 他
- キッズダンス(スタジオフラッシュ)
- キャラクターステージ etc.

ブース出店

- 地産産品の販売・販売
- かいづか応援乗車部 加入促進ブース
- 警察車両展示
- 水間鉄道創立100周年PR
- 地元産産物の販売
- 出張おきな展示館
- Honda EV車、バギー(ビーチクリーナー)展示 etc.

たべなはれエリア

貝塚のうまいもん 名店が大集合!

飲食ブースやキッチンカーで美味しいグルメを満喫! のり弁、焼きそば、唐揚げ、ローストビーフ、ハンバーグ、ふりかけ、パンケーキ、クレープ、クラフトコーラ、ペビーカスター、たこ焼き etc.

イベント内容は予告なく変更する場合があります。 ※変更は随時、このポスターに貼付された告知看板にてお知らせいたします。

同日開催
二色の浜ビーチクリーン活動
時間: 9:00-12:30 ※8:30受付開始
受付場所: 二色の浜公園帆船マスト付近

参加賞 (先着400名)
つけさんポイント
500ポイント引換券 (1枚まで)
※引換券は、9月11日(土)9:00~9:30(受付)の期間に、かいづか博覧会2024会場にて「つけさんポイントカード」またはアプリをお持ちください。

主催: 貝塚市観光協会、大阪府中津地区、貝塚市、後援: 株式会社二色の美観光協会
お問い合わせ: 貝塚市観光協会 (貝塚市役所 観光づくり推進課内) TEL: 072-433-7192 (平日8:45-12:15) E-mail: miryoku@city.kaizuka.lg.jp



実績

手話言語の国際デープロジェクト アートとプロジェクトを担当

2024.9

貝塚市の水間寺三重塔を初めてライトアップし、地元の方にたくさんみていただきました。耳の聞こえない人をつなぐ日世界平和の色で市区町村のシンボルをライトアップするプロジェクト。

繋がりと光でひとりじゃないボーダレスを表現したアートでポスター担当しました。



手話言語の国際デー

水間寺三重塔
ブルーライトアップ
「世界そして日本を青色に！
手話言語をブルーライトで輝かせよう」

2022年から、9月23日に公共施設やランドマークを、国連や世界ろう連盟のロゴの色で「世界平和」を表す青色で、ライトアップすることを呼びかけています。
世界中の聞こえない聞こえにくい人と聞こえる人がお互いに認め合いながら生きる社会の実現に向け水間寺の三重塔をブルーライトアップすることで手話言語への理解を深めます。

主催：貝塚地域ブランド推進協議会
協力：貝塚ろうあ福祉社会・shortcupPLUS+

(ライトアップ実施期間)
2024 **9/21**(土) ~ **23**(月)
(点灯時間：日没から午後9時)

INTERNATIONAL DAY OF SIGN LANGUAGES



<https://mayumin-art.com/>

実績

全国コンビニプリント e-プリントサービス



2024.8～

夏からファッションアートを中心に販売を開始。販売決定をたくさんの方が応援くださり、1ヶ月で200枚以上の販売をすることができました。2025年からはメッセージを届けるアートに変更。

今後はウェルビーイングな商品にできるように広げていきたい



<https://mayumin-art.com/>

実績

能登半島復興支援チャリティー

2024.3

和歌山市で開催

1・1に起こった能登半島地震の復興を支援したい仲間が集まって開催。

opening actを担当し、SNSから集めた180個の言葉を紡いで描いたアートを動画にし、石川県七尾市へ届けました。

200名以上の参加者からのチケット代1,000円を集め、合計20万円の寄付を日本赤十字社へ行いました。



能登半島地震復興支援
チャリティーライブ
菱岡工業株式会社×N-MusicOffice

Nazuki 中井優月 強力翔 加納洋志

私たちにできること
音楽で繋がる。共に未来へ

2024
3/10 (Sun)
開場 13:30 開演 14:00

料金 / 1,000円 + 募金

チケット代及び募金は
日本赤十字社を通じて
全額寄付させていただきます

お問合せ先：
協力 HILOOFFICE
後援：和歌山市教育委員会、株式会社テレビ和歌山、株式会社和歌山放送、わかやま新報

このアートはひとつの木が大きくなるまで継続的な光を共に届けようというイメージで描きました



実績

イギリス表彰式GOHA
プレゼンテーションスライドアート



2023.11

ジェントルメン・オブ・ハート・アワード GOHA ロンドン表彰式でのメインスピーチにテーマを届けるアートを提供。

「私たちはほめられる為に生まれてきてほめ合う為に存在する」というテーマを世界の人々とつながっていくともに作る共創をいしきした表現を描きました

<https://mayumin-art.com/>

実績

多様性社会を共創する イベントステージ初登壇

2023.7

女性の力で多様性社会へパラダイムシフト
川原卓巳さんたちと「どうしてそんなに頑
張れるのか」共創することで前に進むスト
ーリーを登壇。エンディングソングのバック
アートを担当しました。



女性が待っている時代は終わった!
社会はあなたを求めている

女性のチカラで
多様性社会へ
パラダイムシフト!

セレンディビティ・ユニバース
Serendipity Universe
愛と絆のビジネスが生まれる場所

2023年 7月1日(土) BASE ミッドタウン日比谷 & ZOOM

協賛スポンサー企業

凛女、P、HOT SPOT、S&S、Spirits group、S S I D O、VIDEO LEGENDS、CRESTONE、LPtools

serendipity2025.com



mayyumin art



わたしの光に誰かが気づいてくれる？
毎日ロープの結び方を練習していたとき
光のアートを大量に描いて、生きることと死ぬことに葛藤しながら描いていたAIアート。
当時はまだ人工知能が幼かったために指が7本あったり足が3本あったりとどこか壊れている事が多く、わたしも壊れているから同じだと思いながら描いていました。



わたしはここにいます

mayyumin art



楽しいクリスマスがSNSで溢れていることに温度差を感じ、今も戦争をしている国で1秒1秒を生きている人、紛争地にクリスマスを届けたい気持ちをかいていました。早く家に帰ろう。世界中に笑顔のクリスマスを。そんな気持ちを描いたときのAIが作る世界観に共鳴した作品。



アナタハワタシノオトモダチ
ハートノイミ、ワカリマスカ

mayumin art



自分の可能性を信じようとしながらも怖い気持ち絵を絵に。
歩けなくなるかもしれない体の痛みへの不安をぶつける。
痛い。辛い。苦しい。人に言うと困るだろう言葉をすべてAIに
注ぎ込んで描く大量の絵は誰も傷つけない。



どんな状況でも可能性がある

mayyumin art



卑屈な言葉の羅列の中から、とっさに描いた歩くアート。
それはずっと歩いていられると言ってくれているかのような気持
ちがして、美しい絵を考え始めると同時に社会貢献を意識し
はじめるきっかけになりメッセージアートになっていきます。



国境線が花畑だったら
争いはなくなるかな

mayyumin art



意思のある木

ハート型の木は人々にとってのハートを知っていて遠く離れる人たちにハート型の葉を自分の意志で飛ばしている。

元気になって欲しい。1月1日の能登半島地震直後に何もなかったように正月の挨拶と食事に囲まれテレビを見る平和側の矛盾に心がついていかずに描いたアート。頑張ったのメッセージ。



世界が平和になるとき
ドレスは光り輝く

mayumin art



みんなが認め合える社会は誰もが役割をもっていて可能性を持っている。多様性社会を作るひとりとして社会と繋がれなかった寂しさを乗り越えた共創と身を置く環境。
夢を持ち、病気を理由に諦めない人を増やしたい



コレハユメデスカ

感性と技術の融合

自己紹介

大阪府守口市で生まれ育ちました。

幼い頃から、絵が得意な兄の影響で絵が身近にありましたが、私自身は学校の美術の成績が良くなく、絵心があるとは全く言えませんでした。

その代わりに小説の世界に没頭し、豊かな想像力を育んできました。

一般事務として働きながらも、クリエイティブな世界への憧れを持ち続け、コロナ禍をきっかけにクリエイターの道を進む決意をしました。

AIアートに出会い、私の想像力と感性をいかしたテキストから生まれる美しい絵に魅了されました。

筋ジストロフィーの症状が進行する中でも、自分を信じて新しい可能性を生み出していきたいと考えています。



AI artist

mayumin

info@mayumin-art.com